

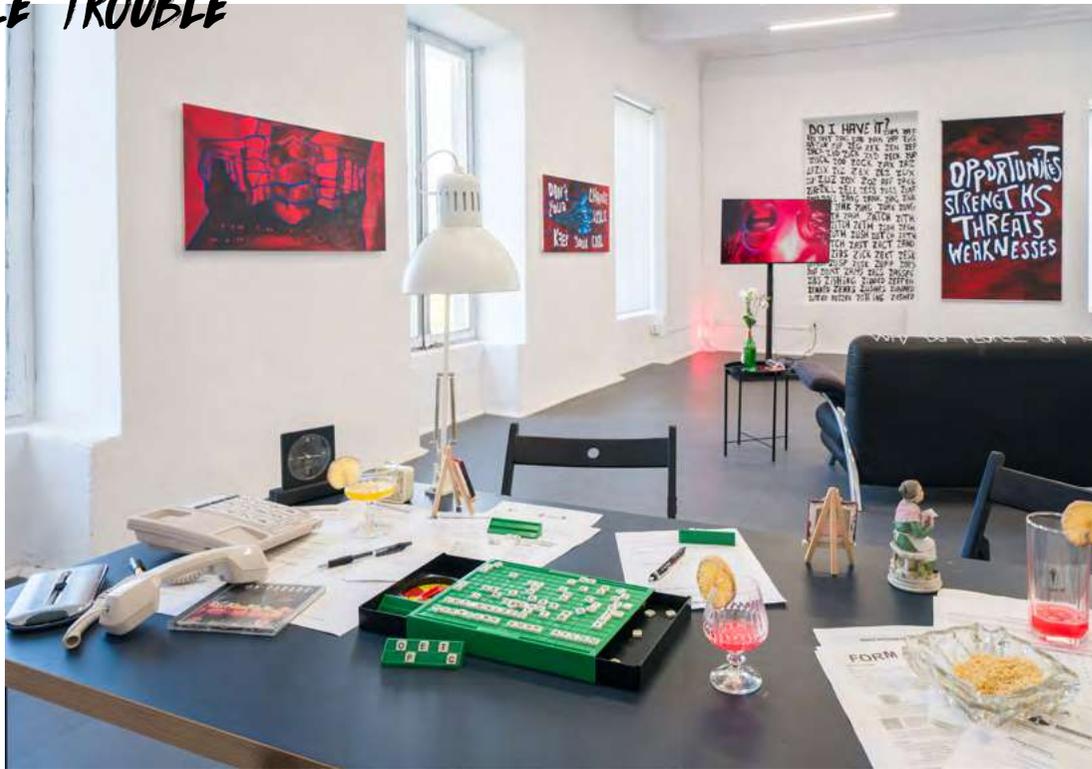
33Bis rue Bugeaud
29200 Brest
06 59 01 98 32
anaistouchot@yahoo.fr
ddabretagne.org/anais-touchot

ANAIS TOUCHOT
SELECTION 2018-2022

De la « psyzzeria » au « pédilove » en passant par le « doga », les dispositifs créés par Anaïs Touchot résultent de la rencontre entre deux espaces aux usages habituellement éloignés (le cabinet du psychanalyste et la pizzeria, le pédiluve et les love hotels). Ces installations, accueillent des chiens amateurs de yoga, des chats qui commercialisent leur douceur, et un public dont le statut oscille entre celui de spectateur·rice et de clientèle. Il peut ainsi lui être proposé de profiter d'une fontaine de jouvence en open bar ; de bénéficier d'une manucure inspirée des chefs-d'œuvre de l'art moderne, ou de faire son shopping au rayon lingerie ou pompes funèbres d'un centre commercial de bric et de broc. À l'aide de matériaux de récupération, l'artiste construit la totalité des environnements – du mobilier à la signalétique – qui accueilleront les visiteur·euse·s. Tout y est pensé afin de créer des interactions avec le public invité à s'engager dans une conversation avec l'artiste afin qu'elle réalise leur portrait sur une pâte à pizza, ou à plonger son visage dans le « sauna facial » mis à disposition au sein de sa station thermale. À travers une multitude d'indications et d'interjections inscrites directement au mur ou peintes sur des panneaux de bois, l'artiste joue – dans ses adresses au public – avec la langue marketée qui habite les centres commerciaux ou les espaces dédiés au bien-être.

Elsa Vettier, 2021

LE TROUBLE



Le Trouble, 2022

Exposition personnelle à Sandwich Gallery, Ateliere Malmaison, Bucharest, Roumanie. En partenariat avec l'Institut Français de Roumanie.



DO I HAVE IT?
ZAM ZAF
ZAS ZAT ZAG ZAK ZAN ZAP ZIG
ZAZ ZIZ ZEG ZEK ZEN ZEP
ZACK ZID ZICK ZED ZECK ZUD
ZUCK ZOD ZOCK ZAX ZAZ
ZIFZIX ZIZ ZEX ZEZ ZLIX
ZUMZUZ ZOY ZOZ AFF ZASS
ZIFZILL ZELL ZEES ZUSS ZUFF
ZOZZ ZOLL ZANG ZANK ZING ZINK
ZENG ZENK ZUNG ZUNK ZONG
ZANK ZATH ZASH ZATCH ZITH
ZISH ZITCH ZETH ZSEH ZESH
ZETCH ZUTH ZUSH ZUTCH ZOTH
ZOSH ZOTCH ZAST ZACT ZAND
ZISK ZIBS ZICK ZEET ZESK
ZENCH ZUSP ZUSK ZUMP ZOPS
ZOST ZONT ZAMS ZAGS ZASSES
ZIBS ZISHING ZIDDED ZEFFEN
ZENKED ZENKS ZUSHES ZUNNED
ZUTTED ZOZZEN ZOTTING ZOSHED

OPPORTUNITY
STRENGTH
THREATS
WEAKNESSES

[EXTRAIT VIDEO ICI](#)



It's a rich man's world

Le Trouble, 2022

Video, 25 mins

Bienvenue dans un monde où votre réussite est conditionnée par votre niveau en langages. Plus votre élocution est bonne, plus vous monterez les échelons de notre société. L'objectif étant de former les populations à asseoir leurs présences et devenir des êtres charismatiques.

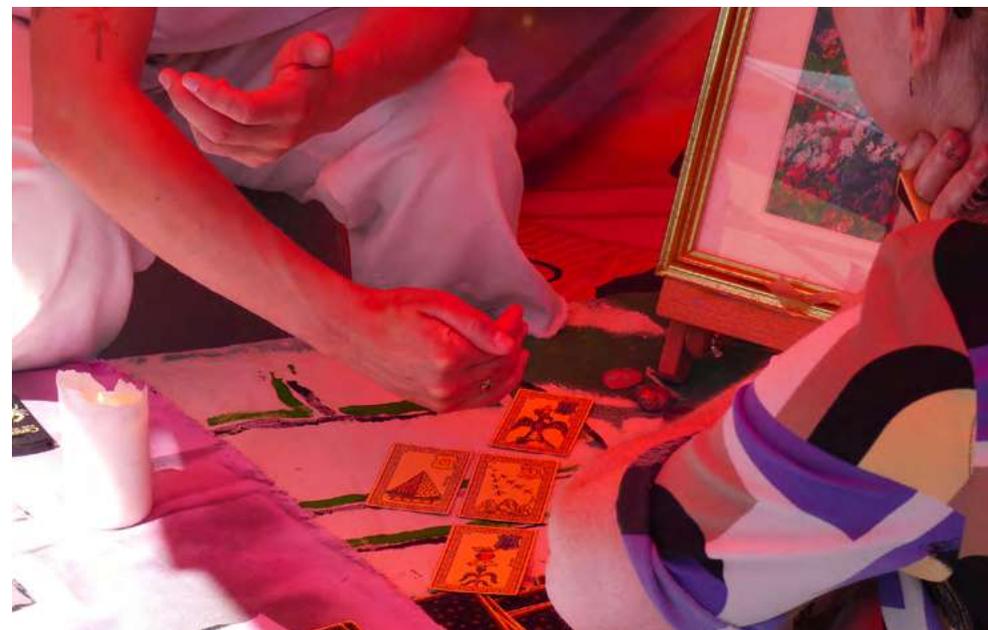
Un centre de contrôle du langage surveille les masses et re-forme les mauvais-es orateurs-rices, celle-eux dont la diction n'est pas fluide, celle-eux incapables de parler plusieurs langues, dont on ne comprend pas bien le message, dont la parole est monotone. Celle-eux qui possèdent le « Trouble ». A partir de mauvaises punchlines, de conseils en présentation et de chansons, la video vous encourage à questionner vos rapports de pouvoir.

GRANDE DEMONSTRATION DE PEINTURE



Grande démonstration de peinture, 2022

Performance, 4h, Invitation La Galerie, Noisy-Le-Sec. Cette performance rejoue le cliché des peintres de la butte Montmartre tout comme celui de la figure de la cartomancienne. À travers la notion de portrait physique (peinture) et psychique (cartomanie), Anais Touchot propose d'interroger le statut de ces peintres, de leur compétence et/ou de leur charlatanisme supposé, en écho à celui de la diseuse de bonne aventure.



Grande démonstration de peinture, 2022

*Performance, en compagnie de **Clara Agnus**. Vues des performances du 25 juin 2022, Esplanade Simone-Veil et du 2 juillet 2022, Place des Provinces. Photos : Margot Becka et La Galerie.*

LE CENTRE DE DÉSENVOUTEMENT DU CAPITALISME



Le Centre de désenvoutement du Capitalisme, 2022

Exposition personnelle, Phakt, Centre culturel du Colombier, Rennes. Une thérapie qui se joue entre autres des codes de l'économie libérale, du bien-être au travail, de l'happiness management propre au monde des Start-up. De l'hypno-phone à la tisane anti-croissance, le centre offre des services variés comme le nettoyage de l'âme, l'allégement des karmas, le dégagement des entités nocives, le désenvoutement à distance...

THÉRAPIE COGNITIVO-COMPORTEMENTALE

CES PROGRAMMES APPRENNENT AUX ACHETEURS
À S'ANCHRER DANS L'INSTANT PRÉSENT AVEC
DES TECHNIQUES DE MÉDITATION

POUR LA TÊTE
MÉRCEI
DE VOUS RENDRE
À L'ACCUEIL

LA BANDE SON ICI

ici
MASSAGE
CÉRÉBRAL

VIDEO ICI !!!

psychique et physique.

CEREMONIE



Cérémonie, 2022

Performances lors de la soirée de clôture de l'exposition *Le Centre de Désenvoutement du Capitalisme*.

Avec **Clara Agnus** et **Thomas Daveuluy**.

LA FOIRE AUX CROÛTES



La Foire aux croûtes, 2022
Exposition personnelle, Galerie Bien.





Mauve Zone, 2021

Exposition des nominé·e·s du Prix Frac Bretagne - Art Norac, Commissariat Elsa Vettier, FRAC Bretagne, Rennes.

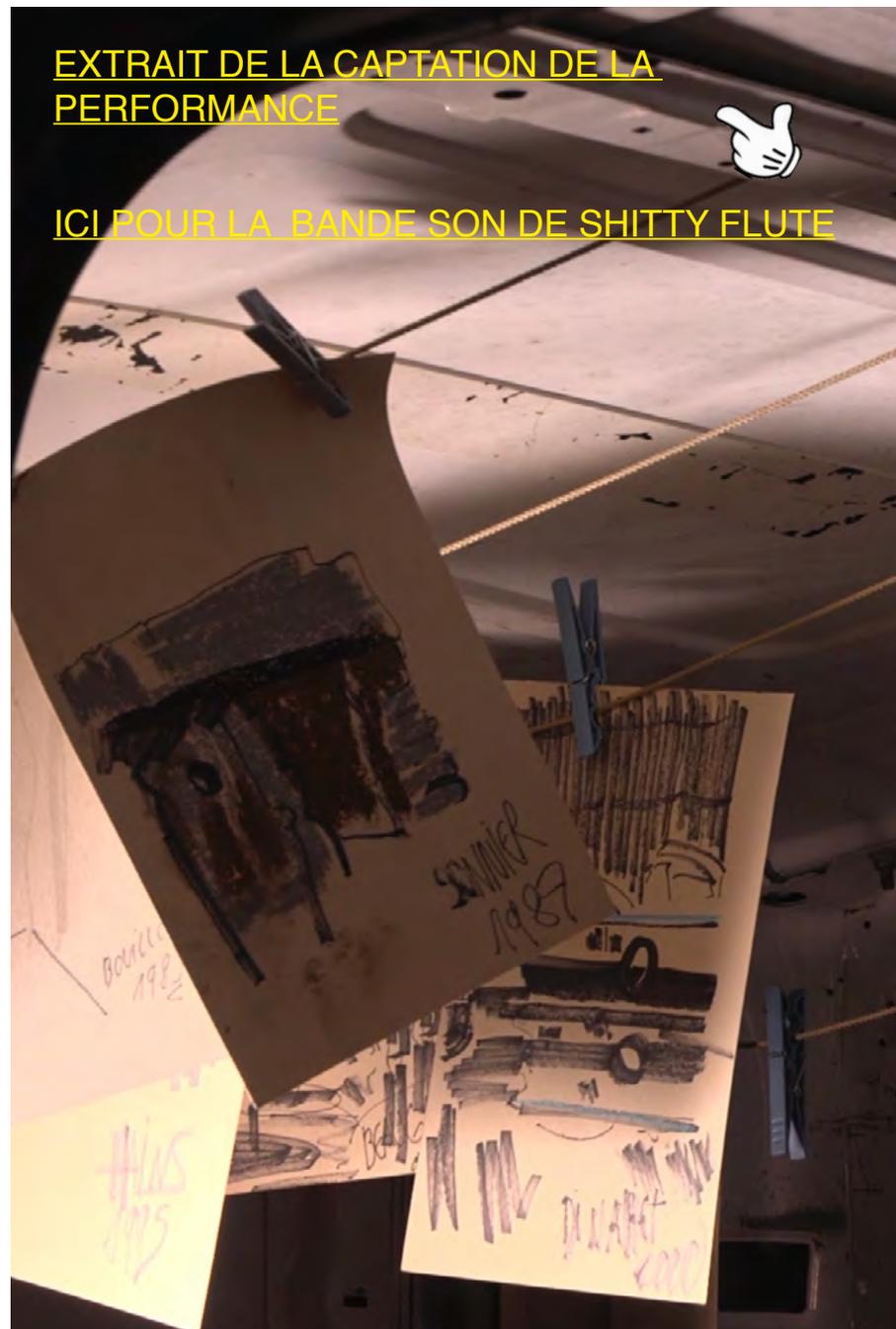
QUINTESSENCE PAS CHERE



Quintessence pas chère, 2021
Exposition personnelle, Galerie des Territoires Partagés, Marseille. Composition sonore avec Vincent Malassis.



ART, FRUITS SECS ET LINGE DE MAISON



EXTRAIT DE LA CAPTATION DE LA PERFORMANCE



ICI POUR LA BANDE SON DE SHITTY FLUTE

Art, Fruits secs et Linge de maison, 2021

Festival Tell Me, manifestation de performances et de radio, invitation Frac Bretagne et DUUU radio. Peintre et Portraitiste, j'exerce mon activité sur le parking du Frac Bretagne depuis de nombreuses années. Environ 10 caricatures par heures. Prix étudiants. Les résultats sont spectaculaires mais peuvent être parfois inopérants si on y oppose une résistance culturelle.

LAVERIE FENG-SHUI



Laverie Feng-shui, 2021
Exposition Down by the River, Afiac festival chez l'habitant, Invitation Antoine Marchand.



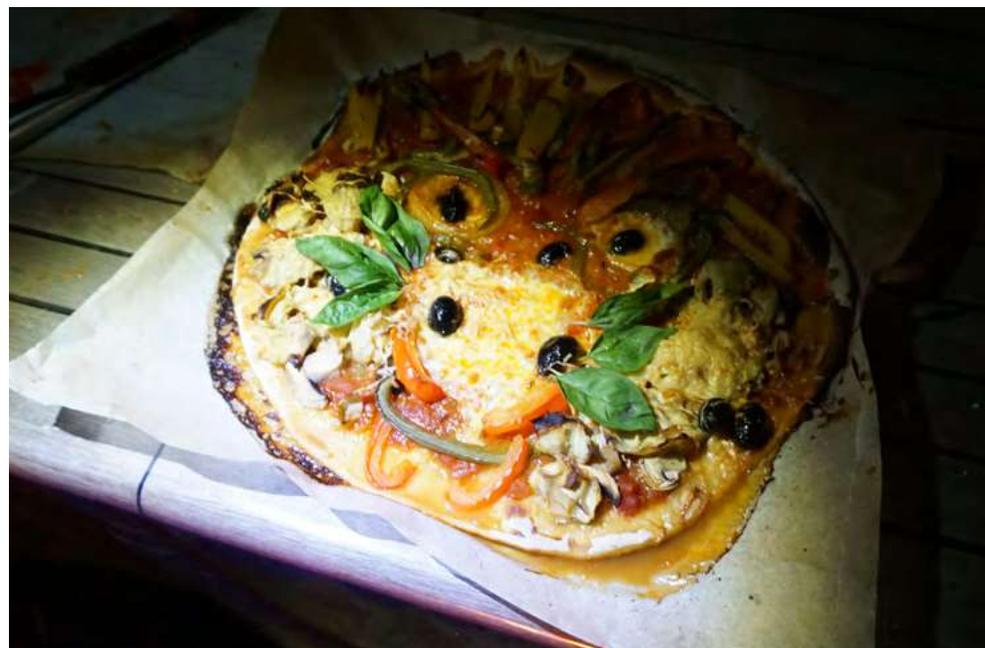
REFÉREZ-VOUS
AUX
CONCEPTS
COMME LA
SEULE VRAIE
IDÉE

ÉTENDEZ
VOTRE
COMMUNAUTÉ



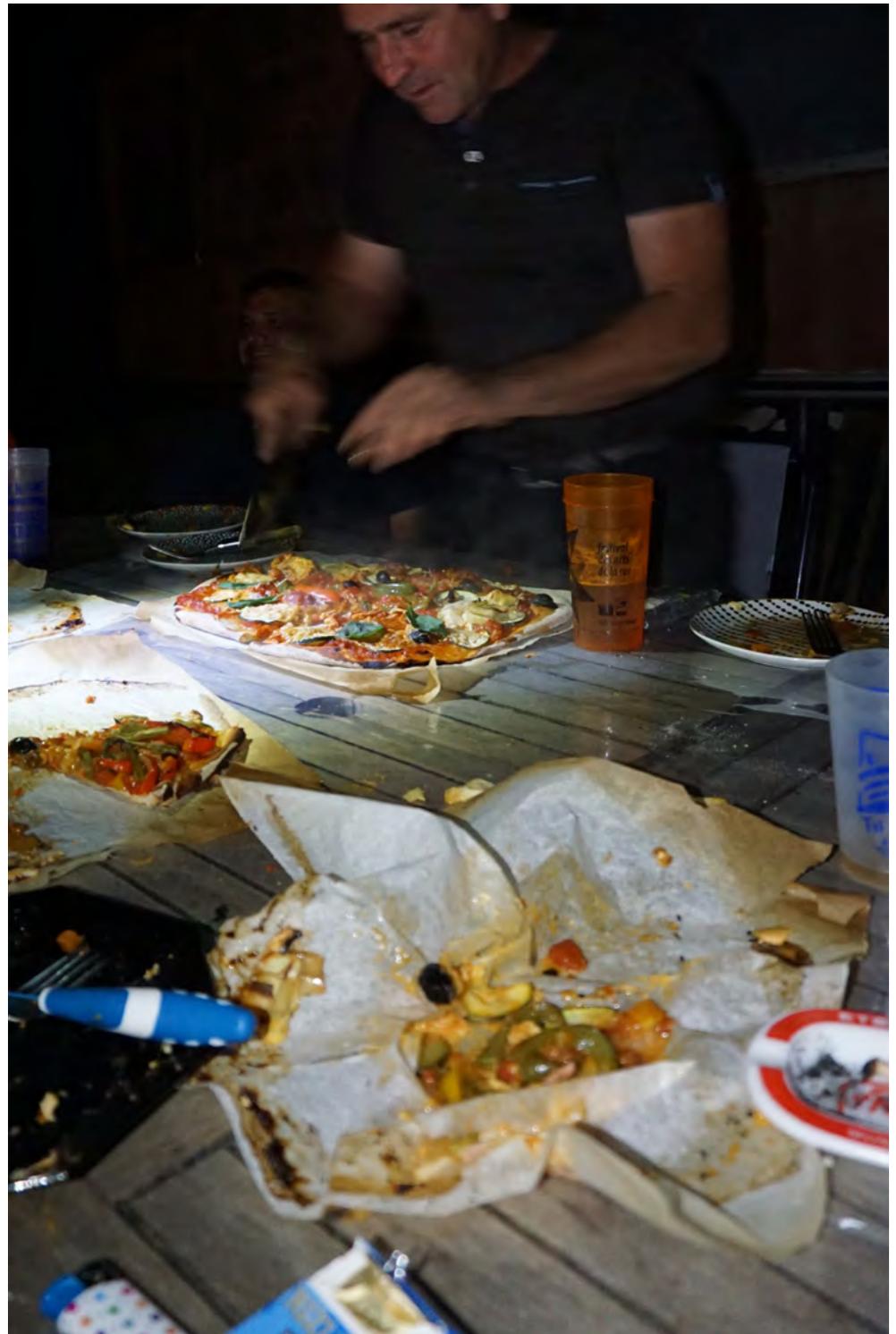
AMÈNEZ DES
GENS
À VOTRE
SECTE
LENTEMENT

LA PSYZZERIA

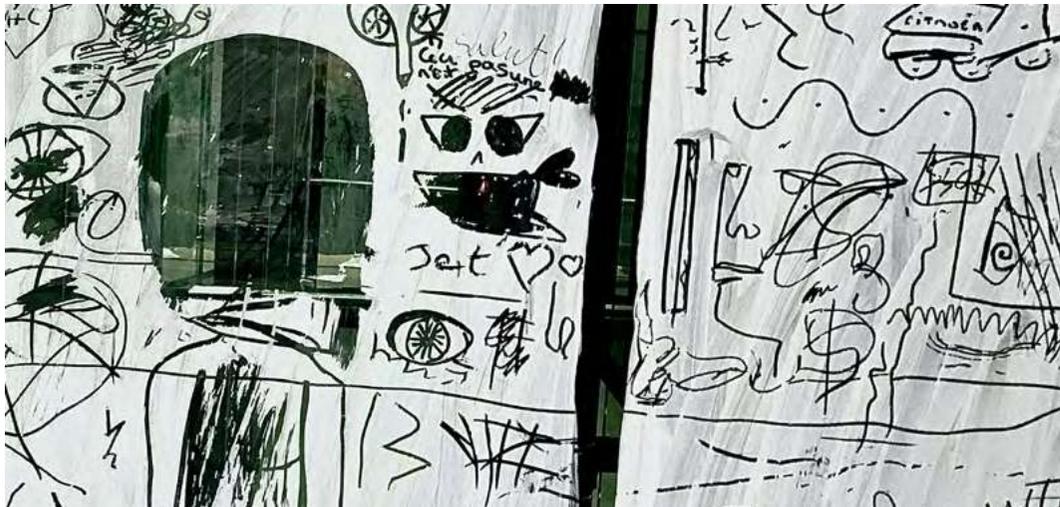
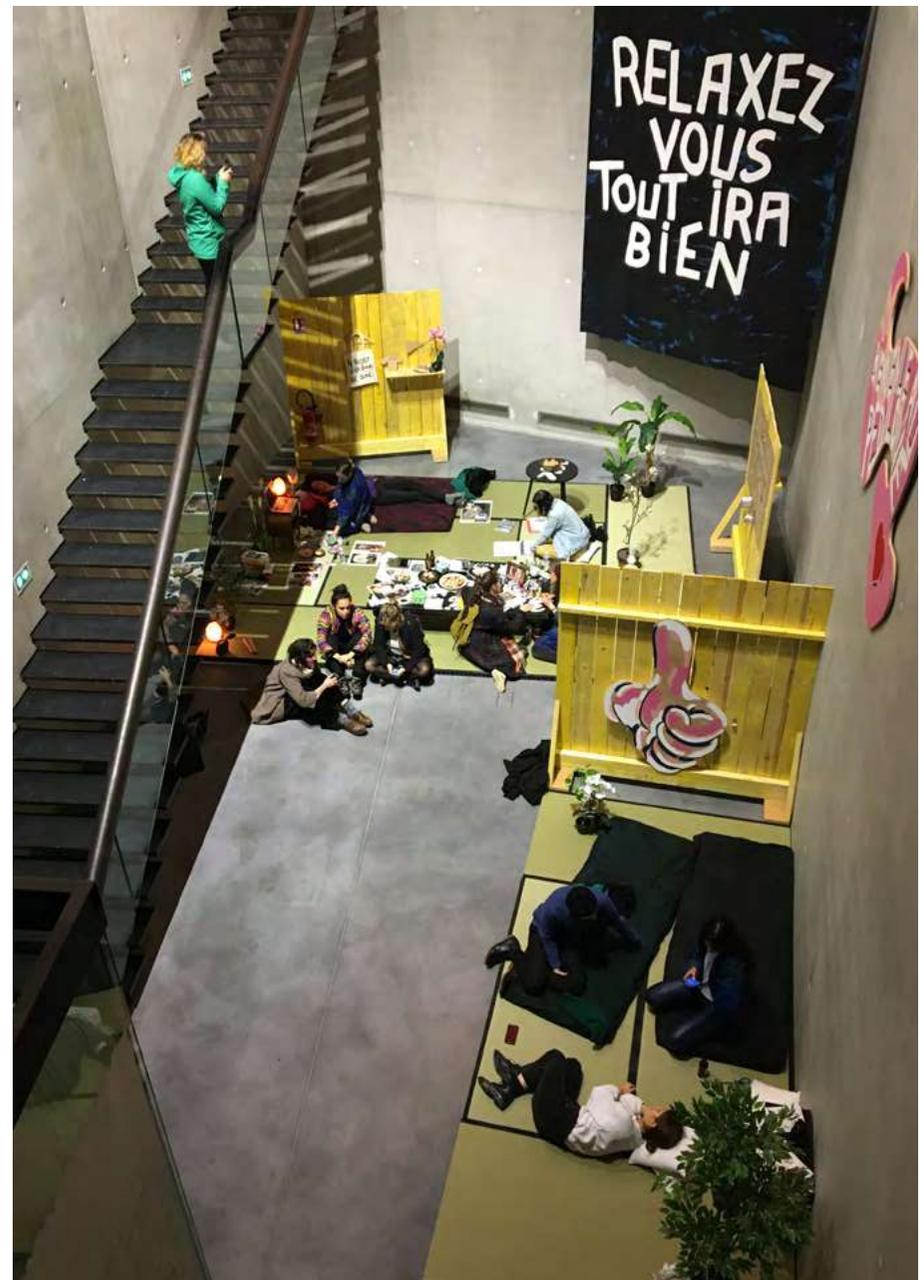


La Psyzzeria, 2020

La collective, Rennes, 2020. Performance en compagnie d'Elise Carron. En couple ou solo, prenez place sur le sofa et venez vous faire psychanalyser. Souvenirs, confessions, mauvaise humeur... Que diriez-vous d'un supplément bienveillance? Thérapie végétarienne sur demande. Venez vous faire tirer le portrait sur une pizza, vous pourrez ensuite déguster, partager et digérer vos soucis...



LE PEDILOVE

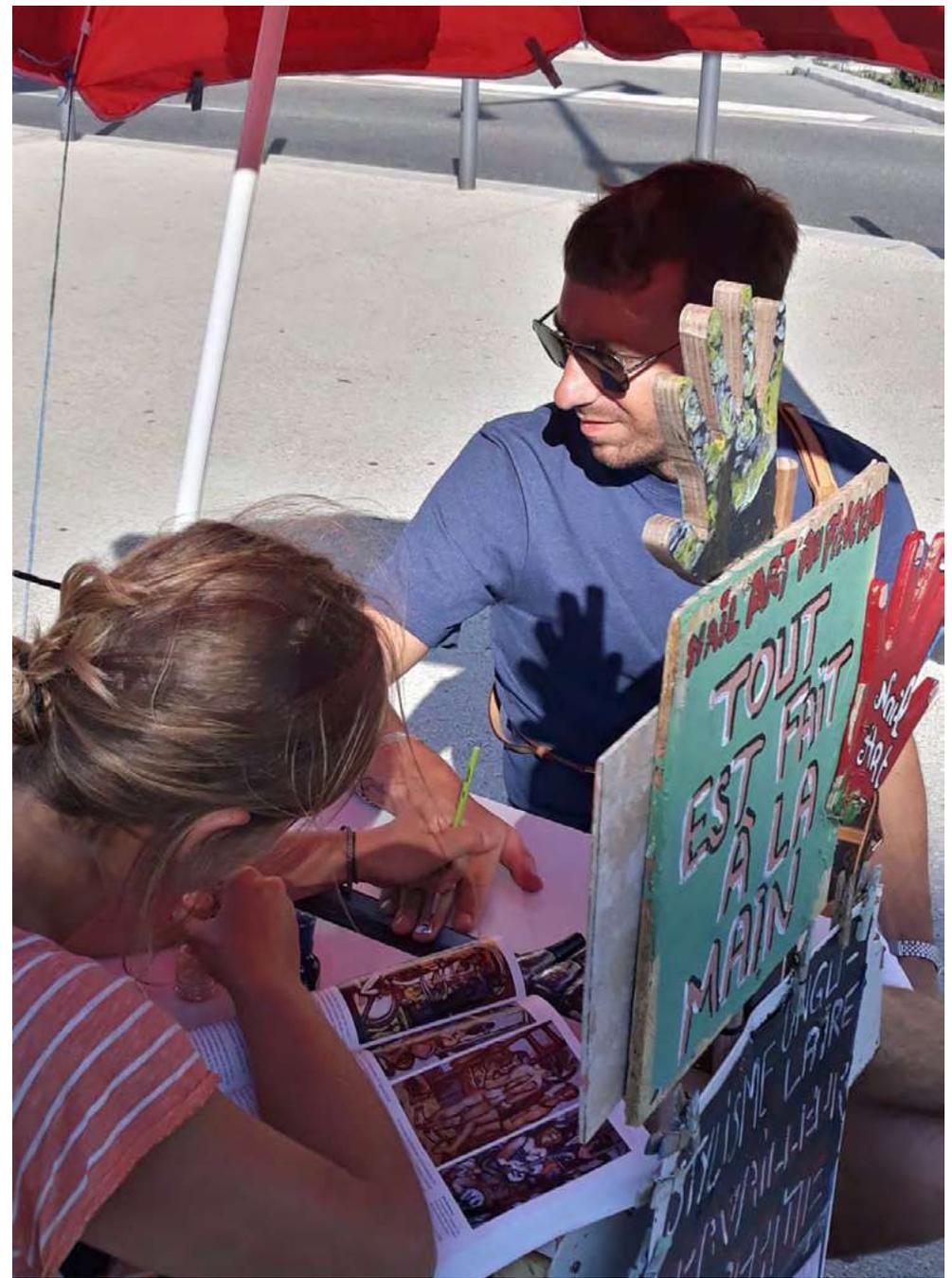


Le Pedilove, 2019

Installation permanente, Frac Bretagne, Rennes

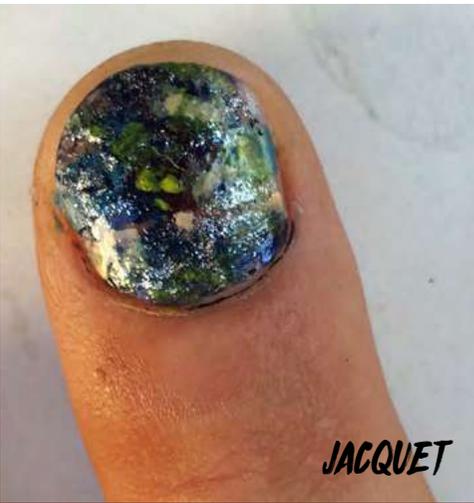
Vous connaissez les pédiluves, ces petits bassins où l'on hésite à se tremper les pieds ? Mais connaissez-vous les « love room », et les « love hôtels » ? Le Pédilove est un peu des deux et d'autres choses aussi : le bar à siestes, le salon zen, l'espace collectif d'un foyer, la maison peuplée de meubles et d'objets récupérés, le chantier de construction... Cette installation d'Anaïs Touchot, située dans le Canyon du Frac Bretagne, est maintenant le lieu où le public est invité à chiller, lire, écouter, griffonner, se cacher, discuter...

TRAVAILLEUR DE BEAUTE

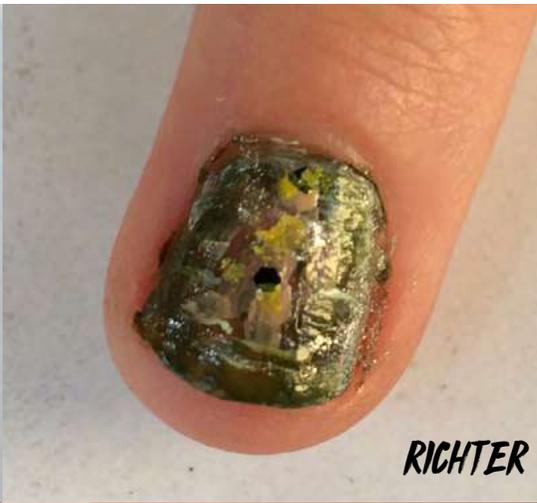


Travailleur de Beauté, 2018

Installation - performance, Salon itinérant de stylisme onguilaire, Vues de la performance pendant Artorama Off, Marseille, 2018, sur l'invitation de Elvia Teotski & Jérémy Laffon pour l'exposition Silorama. Peintures aux vernis à ongles, exclusivement des reproductions d'œuvres d'art du XXème siècle, choisies à partir du catalogue L'Art au XXème siècle - Taschen. Toutes les oeuvres sont choisies par les clients.



JACQUET



RICHTER



MONET



MAGRITTE



KLEE



MAN RAY



MATISSE



JOHNS



MONET



LOUIS



MIRO



LICHTENSTEIN

MOI AUSSI DOUDOU



Moi aussi Doudou, 2022
Acrylique sur Papier, 21x27 cm

Anais Touchot

Née en 1987 à Dinan. Vit et travaille à Brest.

Représentée par la Sandwich Gallery, Bucharest, Roumanie.

Membre du collectif « la répartition de la terre ».

06 59 01 98 32

anaistouchot@yahoo.fr

ddabretagne.org/anais-touchot

A venir

2023 *Capital Romance*, performance dans le cadre du Grand désenvoutement Chapitre 23, Palais de Tokyo.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023 Galerie Ambulante, Marseille.

2022 *Le Trouble*, Sandwich Gallery, Malmaison Studios, Bucarest, Roumanie.

Le Centre de désenvoutement du capitalisme, Phakt, Centre culturel du Colombier, Rennes.

La Foire aux croûtes, Galerie Bien.

2021 *Poudré.e.s au rouge vif*, Centre d'art de Briançon, Rouvrir le monde, Invitation Frac Paca.

DOGA, LISTE, Art Basel, Sandwich Gallery, Basel.

La Laverie Feng Shui, Afiac, Festival chez l'habitant, Invitation Antoine Marchand.

Quintessence pas chère, Galerie des territoires partagés, Marseille.

2019 *Pédilove*, œuvre praticable pour l'espace Le Canyon, Frac Bretagne, Rennes.

C.C.C, Quinconce, Montfort-sur-Meu.

J'y laisserai ma vieille peau, l'Aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic.

La patate, Musée Grasset, Varzy, Invitation Parc-Saint-Léger.

Perdue Chatte, Sandwich Gallery, Bucarest, Roumanie.

2018 *L'université de l'amour*, stade Raymond Guillou, Ploumagoar.

Senteur Lavande, Duo avec Vincent Malassis, Galerie Céline Arnal, Montfort

Karma, Galerie de la cité scolaire de l'Iroise, Brest.

2017 *La Universidad del amor*, La Usurpadora, Puerto colombia, Colombie.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 *What the Flag?*, Greylight Projects, Herleen, Pays-Bas.

Sleep Spaces / Les espaces du sommeil, invitation Corentin Canesson, Visual Art Center, Austin, Texas, Etats-Unis.

2021 *Chiens, Humains et autres partenaires*, Galerie Raymond Hains, Saint-Brieuc.

Mauve Zone, exposition des finalistes du Prix du Frac Bretagne-Art Norac, Frac Bretagne, Rennes.

2020 *CHILL IN*, Galerie Quinconce, Montfort-sur-Meu.
LISTE Showtime, exposition en ligne, avec la Sandwich gallery.

2019 *9ème prix de la jeune création*, L'atelier blanc, St-Rémy.
La répartition de la terre #3, Zsenne Galerie, Bruxelles, Belgique.
La répartition de la terre #4, Festival Supervue, Liège, Belgique.
RDV à St-Briac, Galerie Céline Arnal.

2018 *SILORAMA*, Artoramo Off, Marseille.
Lieux mouvants, Manoir du Coscro, Lignol.

2017 *Surfer un arbre*, Passerelle Centre d'Art Contemporain, Brest.
Le Regard des femmes, Hors les murs Frac Bretagne, Saint-Briac.
Feria del millon, Barranquilla, Colombie.

2016 *Festival de l'Estran*, Côte de Granit Rose, Trébeurden.
A016, à l'occasion de l'ouverture des Ateliers de la ville de Strasbourg.
Il était une foi, Château de Kerjean, Saint-Vougay.
Perils from the sea - Hidden track, Doc, Paris.
Perils from the sea, Les Abords - espace d'exposition, Brest.
Tomber sous le vent, CAN, Centre d'art Neuchâtel, Suisse.
S'embarquer sans biscuit, Passerelle Centre d'Art Contemporain, Brest.

2015 *Il faut imaginer Sisyphe heureux*, 20e biennale de Vern Volume, Vern-sur-Seiche.

2014 *Une partie de Campagne*, Château de Nessay, Saint-Briac.
Festival L'oeil d'Oodaaq, Les ateliers du vent, Rennes.

2013 *In Situ*, Galerie du Faouëdic, Lorient.

2012 *A vendre*, FCAC, Marseille.
Ouverture des ateliers d'artistes, Atelier Boisson, Marseille.
Mulhouse 012, Biennale d'art contemporain de la ville de Mulhouse.
Objects in the mirror are closer than they appear, Le Salon, Nice.

PERFORMANCES

2023 *Vert de Vessie*, atelier 3067, Dirinon.
Grande Démonstration de peinture, 10 ans du RDDA, Marseille.
Gratuit et Déjà Vu, Salon du dessin contemporain, Rendez-vous à Saint-Briac.

2022 *Grande Démonstration de peinture*, Performances à la Galerie Noisy le sec, dans le cadre des escales culturelles.
Cérémonie, Phakt, Centre culturel du Colombier, Rennes ; avec Clara Agnus et Thomas Daveuluy.

2021 *Tell me*, Manifestation de performances et de radio, Frac Bretagne.

- 2020 La Psyzzzeria, sur une invitation de la Collective, avec Elise Carron.
- 2019 *Beauté de jour*, performance dans le Pédilove du Frac Bretagne, avec Elise Carron, Audrey, Gleyze et Johanna Rocard.
Relax, performance avec Vincent Malassis pour l'exposition J'y laisserai ma vieille peau, Aparté, espace d'art contemporain, Iffendic.
- 2018 Rendez-vous au parking de l'Utile, performance avec Vincent Malassis pour le, Quinconce, Montfort-sur-Meu.

RESIDENCES

- 2023 Artistes en résidence, 100jrs, Clermont-Ferrand.
- 2022 Résidence de Poche, Institut Français de Roumanie, Bucarest.
Rouvrir le monde, Centre social de Malpassé, Marseille, projet initié par la Drac PACA et la Galerie des Territoires Partagés.
Résidence à Greylight Projects, Heerlen, Pays-Bas, avec le soutien de l'Institut Français et de la Région Bretagne en partenariat avec Quinconce Galerie.
- 2021 Rouvrir le monde : Centre aéré de Briançon, projet initié par la Drac PACA et le Frac-Provence-Cotes-d'Azur.
Galerie des Territoires Partagés, Marseille.
Chiens, Humains et autres partenaires, à la Villa Rohannec'h, un projet soutenu et co-produit par Astérismes, CAC Passerelle et la Villa Rohannec'h, Saint-Brieuc.
- 2020 Résidence en milieu scolaire, Collège des Hautes Ourmes, projet initié par le Phakt, centre culturel colombien, Rennes.
Résidence à la Maison d'arrêt de Brest, en partenariat avec Passerelle Centre d'art contemporain, la Ligue de l'Enseignement du Finistère, la Protection Judiciaire de la Jeunesse dans le cadre du dispositif Culture/Justice soutenu par le ministère de la Culture et la DRAC Bretagne.
- 2019 Résidence à L'Aparté, Iffendic.
- 2018 Résidence Hors les murs du Parc Saint-Léger, Lycée Montchatelet de Varzy.
Résidence en milieu scolaire, Lycée de la cité scolaire de l'Iroise, Brest.
- 2017 Résidence à la Usurpadora, Puerto Colombia, Colombie dans le cadre de l'année France-Colombie.
- 2016 Résidence en milieu scolaire, Collège Louis Hémon de Pleyben, Ce projet a été initié par Passerelle Centre d'art contemporain.
Résidence au CAN, Centre d'Art de Neuchâtel, Suisse.

- 2015 Résidence à la Villa Rohannec'h, Saint-Brieuc.
- 2014 Résidence à Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli, Québec, Canada.
Résidence à la Villa Rohannec'h, Saint-Brieuc, en collaboration avec BASE.

BOURSES

- 2022 Aide à la création - DRAC Bretagne.
Institut Français de Roumanie - Programme Résidence de poche.
Dispositif d'aide à la mobilité Institut Français et région Bretagne.
- 2018 Aide à l'installation - DRAC Bretagne.
- 2017 Institut Français dans le cadre de l'Année France-Colombie.

COLLECTIONS

- 2022 Frac Bretagne.
- 2018 Artothèque du Musée des Beaux-Arts de Brest.
- 2015 Artothèque du Musée des Beaux-Arts de Brest.

COMMANDES

- 2019 Le Pédilove, œuvre praticable pour l'espace Le Canyon, Frac Bretagne, Rennes.

ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

- 2010 Devise Républicaine, commande publique, conception graphique, installation permanente, mairie de quartier de St-Marc, Brest.

PUBLICATIONS

- 2019 Copie Carbone Critique, Correspondance entre Anaïs Touchot et Anne-Lou Vicente, critique d'art, pendant l'été 2019, 50 exemplaires, éditions Quinconce.
- 2015 Le Grand Livre du Wood, quelques raisons d'avoir confiance, Tome 2, Ultra Editions, Dir. David Bruto.

FORMATIONS

- 2011 DNSEP Option Art, Félicitations, EESAB site de Brest.
- 2010 DNSEP Option Design, Félicitations, EESAB site de Brest.
- 2008 DNAP Option Design, EESAB, site de Brest.

AUTRES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

- 2023 Co-directrice de L'association Bassin-Caresse, diffusion et promotion d'artistes minorisés.
- 2023 Enseignante pratiques artistiques Peinture, EESAB site de Brest.