

# CHARLOTTE VITAIOLI

## 2023

06 87 62 04 39

[charlotte.vitaioli@gmail.com](mailto:charlotte.vitaioli@gmail.com)

<http://ddab.org/fr/oeuvres/Vitaioli>

<https://www.instagram.com/charlotte.vitaioli/>



*Portrait réalisé à la Cité Internationale des Arts par Margot Montigny en 2021, dans le cadre de sa série intitulée « Dans l'atelier : Portraits d'artistes »*

## VITAIOLI Charlotte

<http://ddab.org/fr/oeuvres/Vitaioli>

Née le 20 aout 1986 à Rennes  
Vit et travaille entre Rennes et Paris  
charlotte.vitaioli@gmail.com  
06 87 62 04 39  
Siret : 749 967 592 00017  
MDA : V451553

Diplômée de l'EESAB, site de Quimper, DNSEP avec les félicitations du jury en 2011.

Depuis 2017, Professeure de dessin à mi-temps à l'EESAB - Site de Rennes.

**A venir** : En 2023, expositions collectives à La Villa Belleville à Paris. Expositions personnelles à La Gare Maritime à Cannes, à la Galerie des Petits Carreaux à St Briac-sur mer ainsi qu'à la BF15, Espace d'Art Contemporain à Lyon. En 2024, Exposition personnelle à la Chapelle - Espace d'art Contemporain à Thonon-les-Bains.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

### 2022

/ Novembre à Vitry avec Raphael Sitbon  
Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine, Fr  
/ Les Baladins, La Galerie Binic-Etables-sur-mer, Fr

### 2021

/ Une colline au soleil, Galerie Ars Longa, Aix-en-Provence, Fr  
/ Dove sono le spiagge della tua felicità, le 3bisf à Aix-en-Provence, Fr

### 2020

/ Le Ballet Tribalesque, Station, Nice, Fr

### 2019

/ Tales from Bundanon, Alliance Fran-

çaise de Melbourne, Aus

### 2018

/ Garderas-tu cet éclat ? Fondation Zervos, Vézelay, Fr

### 2017

/ La Borne, Le pays ou le ciel est toujours bleu, Orléans, Fr

### 2016

/ Revoir Wendy , Abbaye Royale de Fontevraud, Fr

/ La Voce Della Luna, Grand-Cordel, Rennes, Fr

### 2015

/ Belle Saison , Village Bazouges-La-Pérouse, Fr

/ Babylone Night, Atelier d'Estienne, Pont Scorff, Fr

### 2014

/ GoodBye Marilyn, Galerie Pictura, Cesson Sévigné, Fr

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

### 2022

/ Pleins Feux, La Chapelle, Clairefontaine, Fr

/ «J'ai l'impression que nous ne sommes plus au Kansas» Galerie Duchamp, Yvetot, Fr

/ Fenêtre sur cours à l'Espace Thorigny - Duo Haegemonie, Paris, Fr

### 2021

/ Novembre à Vitry 2021, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine, Fr

/ 65e Salon de Montrouge, Fr

/ Knock Knock Knock, Commissariat Léna Peyrard, Chez Kit, Pantin, Fr

/ Partie Commune - La Maison Marcoux Mexico et Constance Guisset, Hôtel la Nouvelle République, Paris, Fr

/ Nagi Contemporary Arts Projects, Nagy, Japon

/ Partie Commune au Molière, Galerie Wiiiild Project, Paris, Fr

/ Même pour le simple envol d'un papillon, tout le ciel est nécessaire, Fondation Francès, Senlis, Fr

/ Altitude 2028, un été pour prendre de la hauteur, Clermont-Ferrand, Fr

### 2020

/ Un monde à votre image, Villa Emerige, Paris, Fr

/ A bout de Mer - Face à la Mer, CAC Passerelle, Brest, fr

/ Salon Maison Contemporain, Bastille Design Center, Paris, Fr

/ 69e édition de Jeune Création Fondation Fiminco, Romainville, Fr

### 2019

/ Henri, Kiki, Jane F., et les autres ... L'autre Lieu, Rouen, Fr

/ Air de Fête, Frac Bretagne, St Briac-sur-mer, Fr

### 2019

/ Henri, Kiki, Jane F., et les autres ... L'autre Lieu, Rouen, Fr

/ Air de Fête, Frac Bretagne, St Briac-sur-mer, Fr

### 2018

/ Essence Naturelle, Musée des Sciences, Bain-Douches, Laval, Fr

/ Suites Résidentielles, Artothèque de Caen, Fr

/ 15 ans de Zangles, Le Zangles, Flers, Fr

/ Mythologies, Abbatiale Saint-Ouen, Rouen, Fr

/ Les Duchesses de Mayenne, Librairie du Frac Bretagne, Rennes, Fr

### 2017

/ Les retrouvailles, Musée des Beaux-Arts de Brest, Fr

/ Territoire-extra, Cap Sizun, Fr

/ Festival d'Art de l'estran, Côte de Granit Rose, Fr

### 2016

/ Photos Graphies, La Galerie des petits carreaux, St Briac, Fr

/ Dessiner Les Tropiques, Le Zangles, Flers, Fr

/ Enfants, Centre d'Art de Pontmain, Fr

/ Exposition résidence, Centre d'Art de Pontmain, Fr

### 2015

/ Recto-Verso, Fondation Louis Vuitton, Paris, Fr

/ La Chapelle Fifteen, La Chapelle des Calveriennes, Mayenne, Fr

/ Nuit Blanche Mayenne, Musée du Château de Mayenne, Fr

/ L'art Chemin Faisant...Le Dessin, Atelier d'Estienne, Pont Scorff, Fr

### 2014

/ Peindre#2, Espace Culturel Le Volume, Verne-sur-Seiche, Fr

/ La petite Collection, Galerie White Project, Paris

/ Loin de Veracruz, Galerie du Faouedic, Lorient, Fr

### 2013

/ Barroco&Co, Galerie de L'IUFM, Rennes, Fr

/ Alternative Réaliste, La Maison Chevolleau, Fontenay-Le-Compte, Fr

### 2012

/ Les 15 signes du jugements dernier, Le Bon Accueil, Rennes, Fr

### 2011

/ Papier avec Lune, Le Quartier, Quimper, Fr

## RÉSIDENCES D'ARTISTE

**2023**

/ La Villa Belleville, Paris, Fr

**2021**

/ La Cabane Georgina, Marseille, Fr

/ Le 3BISF, Aix-en-provence, Fr

/ Cité internationale des Arts, Paris, Fr

**2019**

/ La Station, Nice, Fr

/ Bundanon Trust, Illaroo, Aus

**2018**

/ Musée des BA, Brest, Fr

**2017**

/ Fondation C&Y Zervos, Vézelay, Fr

/ La Chapelle Des Calvairiennes,  
Mayenne, Fr

**2016**

/ Centre d'Art de Pontmain, Fr

/ Le 2angles, Flers, Fr

**2015**

/ Abbaye Royale de Fontevraud, Fr

**2013**

/ La Maison Chevolleau, Fontenay-Le-Compte, Fr

## BOURSES- PRIX-COMMANDES

**2022**

/ Commande du Kit Guinguette pour  
Normandie Impressionniste

**2021**

/ Lauréate du Prix de Novembre à Vitry

**2019**

/ Acquisition de l'arthotèque de Brest

/ Acquisition de la Ville de Rennes

/ Acquisition du FDAC, Ille-et-Vilaine

**2018**

/ Aide à La Mobilité, Institut Français  
de Paris, la Ville de Rennes et Rennes  
Métropole

**2017**

/ Prix Zervos Région Bourgogne -

Franche Comté

/ Attribution d'un Atelier de la Ville de  
Rennes

**2015**

/ Aide à la Création Cinématogra-  
phique et Audiovisuelle, innovation-Re-  
cherche (FACCA)

**2014**

/ Aide individuelle à la Création DRAC  
Bretagne

## OUVRAGES-CATALOGUES

**2022**

/ Charlotte Vitaoli, Novembre a Vitry

/ 65e Salon de Montrouge, Fr

/ Un monde à votre image Emerige,  
Paris, Fr

/ Edition Jeune Création 2019, Romain-  
ville, Fr

**2018**

/ Peinture Sans Titre de Christophe Viart

/ Garderas-tu cet éclat ? Fondation  
Zervos, Vézelay, Fr

**2017**

/ Dessiner Les Tropiques, Le 2angles,  
Flers, Fr

/ Talents Contemporain, Fondation  
Shneider, Wattwiller, Fr

**2016**

/ Au bord de la mort, au bord de  
l'amour, Centre d'Art de Pontmain, Fr

**2015**

/ Chapelle Fifteen Chapelle Des Calvai-  
riennes, Mayennes, Fr

/ Recto-Verso Fondation Vuitton, Paris, Fr

/ 25 ans Galerie Pictura, Rennes, Fr

**2014**

/ Loin de Veracruz, Galerie du Faouedic,  
Lorient, Fr

**2011**

/ Les Vacances de l'amour & Bananara-  
ma, édités par La maison&, Quimper, Fr

## PUBLICATIONS (sélection)

/ Art Absolument, N°84 de la revue, juil-  
let 2018 / Le Chassis, La rédaction-Ta-  
lents, site web 2017 / Fontevraud Le  
Magazine, Batir & Habiter Hiver 2016  
/ KOSTAR, magazine n°44 Fév-Mars  
2015 / Renne métropole, magazine  
n°77 Oct 2014 / Nos Années Sauvages,  
magazine n°4 Janv 2015

## PROJECTIONS FILMS

**2019**

/ La Saison Vidéo, Lilles, France

**2018**

/ Cinema Omnia République, Rouen/  
Festival Circuito V, Pachuca, Mexique

**2017**

/ AM Egypt Film Festival, Caire, Egypte

/ Byron Bay International Film Festival,  
Australie

/ Festival Internacional de Cine Bajo la  
Luna, Espagne

/ Deep Cut Film Festival, Kitchener, On-  
tario, Canada (Visual Award)

/ Diametral Experimental Film Festival,  
Innsbruck, Autriche

/ La Ferme de Quincé, Rennes, France

/ La Saison Vidéo, Lilles, France

/ Les 29èmes Rencontres Cinéma-Na-  
ture, Dompiere-sur-Besbre, France

/ Maracay International Film & Video  
Festival, Venezuela (Prizes for the Best  
Arte Video and Best photography)

**2016**

/ Frac Bretagne, Rennes, France/  
2Angles, Flers, France

## PERFORMANCES & CONCERTS

**2021-2022**

/ Tournée du "Club Vérité" en duo avec  
Soline Chailloux :

/ Théâtre de Verdure avec le Cac Cha-  
not, Clamart, Fr

/ le 3Bisf, Aix-en-Provence, Fr

/ Atelier Supra à St Aubin des Landes, Fr

/ La Station, Nice, Fr

/ Galerie Wild Project, Fontainebleau, Fr

/ Au Salon de Montrouge 2021, Fr

/ A la Galerie Ars Longa, Aix-en-Pro-  
vence, Fr

/ Les Rendez-vous de St Briac, Fr

/ Le Volcan, Le Havre, Fr

/ Le Musée des Beaux-Arts, Rouen, Fr

/ Le Triangle, Cité de la Danse, Rennes,  
Fr,

/ Le Gambetta Club, Paris, Fr

**2021**

/ Chanson Désespérée, Tchatches avec  
le Réseau Botox' au 109, Nice, Fr



**Les bouquets**

Peinture vinylique sur bois, 130x180, 2022

Détails : <https://ddabretagne.org/fr/artistes/charlotte-vitaioli/oeuvres/novembre-a-vitry-2022>  
Vue de l'exposition «Novembre à Vitry», à la Galerie Jean Collet

Il suffit d'une expression, d'un mot déclencheur. La belle vie. Histoire d'un amour. Et les paroles d'une chanson viennent se mêler à la discussion. C'est aussi simple que dans "On connaît la chanson", ce film d'Alain Resnais où certaines répliques sont directement issues du répertoire populaire. Charlotte Vitaioli aime à dire qu'elle fait des peintures d'amour comme on fait des chansons d'amour. Elle qui a des facilités à fredonner, propose des images qui s'impriment facilement et qui persistent comme des refrains. Membre du duo musical Club Vérité, qu'elle a fondé avec Soline Chailoux, elle investit autant les costumes que l'espace du décor comme lieu potentiel pour la peinture. Peignant des rideaux de scène aux couleurs de coucher de soleil, à moins que ce ne soit de lever de soleil, elle revendique d'occuper ce lieu du passage. Jouant du simulacre et ne craignant pas de montrer les coulisses, Charlotte Vitaioli affirme qu'il y a une poésie à saisir dans l'illusion quelque soit la tradition spectaculaire à laquelle on se réfère. Dans les espaces qu'elle recrée dans les salles d'exposition, l'artiste montre un monde plus ouvert qu'on ne pourrait le croire. Dans les porosités qu'elle explore notamment avec son projet d'installation-performance Le ballet tribalesque il y a celles de l'art japonais du kabuki et des enseignements d'Oskar Schlemmer, professeur de danse du bauhaus. Il y a plus largement des références au pop art comme aux estampes japonistes d'Henri Rivière dans ces peintures où la ligne claire est appuyée.

Charlotte Vitaioli peint rapidement, de grands gestes énergiques qui saisissent le moment. Ses couleurs franches sur le papier ont quelque chose de sensuel. Le traitement de la surface rappelle le mouvement de l'eau qu'elle aime à représenter, jeux des vagues et écume de l'océan. Ses paysages balnéaires expriment autant la joie qu'une forme de mélancolie. Un homme et une femme. Le Rayon vert. Les jeunes femmes qu'elle représente ont l'allure des icônes de la Nouvelle Vague. On peut penser à Anna Karina ou Brigitte Bardot mais la référence aux jumelles Deneuve et Dorléac chez Jacques Demy est la plus présente. Par la forme même des peintures qui jouent du gros plan : un œil sur une ombrelle, un visage sur un éventail, l'artiste travaille une obsession, une narration presque fétichiste. Chanson ou film d'amour, les peintures de Charlotte Vitaioli nous entretiennent d'une petite musique des sentiments autant que de l'illusion du grand écran.

**Texte d'Henri Guette**  
pour l'exposition «Novembre à Vitry 2022»

**Les bouquets**  
Peinture vinylique sur bois,  
130x180, 2022



Vue de l'exposition «Novembre à Vitry», à la Galerie Jean Collet

**L'amoureuse**

Peinture sur soie, bois , roulettes  
130x100cm  
2020

Vue de l'exposition «Un monde à votre image», à la Villa Emerige





**Le Ballet Trisbalesque**

Peinture sur soie, objets peints à activer, 2020

Détails : <https://ddabretagne.org/fr/artistes/charlotte-vitaioli/oeuvres/le-ballet-tribalesque>

Vue de l'exposition à La Station



Scène extraites du Ballet Tribalesque  
Performance en 7 tableaux Vivants  
2020



**La gymnastique de la nuit**  
Costume et tissus peints sur soie

**Danse Japo-Truculente**  
Costume et tissus peints sur soie

**Lee Miller**  
Costume et tissus peints sur soie



La marche de Natalia

Tapisserie

2020







**Dove sono le spiagge della tua felicità ?**

Installation de tissus peints et céramiques

Détails : <https://ddabretagne.org/fr/artistes/charlotte-vitaioli/oeuvres/dove-sono>

Vue de l'exposition «Dove sono le spiagge della tua felicità», Centre d'arts contemporains le 3 bis f



### **Dove sono le spiagge della tua felicità ?**

Sur cette page, capture d'un film en 16 mm de 5mm, image Charles-Hubert Morin, musique & bruitage de Thomas Delahaye tournée dans les éléments de l'installation.

Les céramiques présentées dans le film et l'installation ont été réalisées par Coralie Mézières sur les propositions de Virginie Barré (ci-dessus), Hippolyte Hentgen, Justin Sanchez, Joachim Monvoisin, Jean Bonichon, Tom Giampieri & Simon Berard, Marcos Uriondo, Leticia Martínez Pérez, Romuald Jandolo Dumas, Henni Alftan, Marie L'Hours, Thierry Lagalla et Anthony Plasse.

Produit par le Centre d'arts contemporains du 3 bis f  
Photos de Jean-Christophe Elett

(Titre en français) Ou sont les plages de ton bonheur ?





### **Les Baladins**

Gouache sur papier, 2022

Détails : <https://ddabretagne.org/fr/artistes/charlotte-vitaioli/oeuvres/les-baladins>

Vue de l'exposition «Les Baladins», La Galerie Etables-sur-mer, commissariat Sarah Moyon



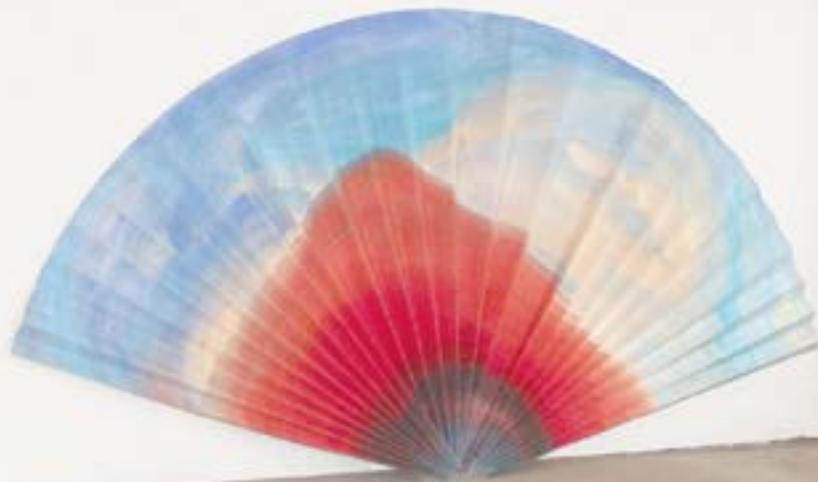
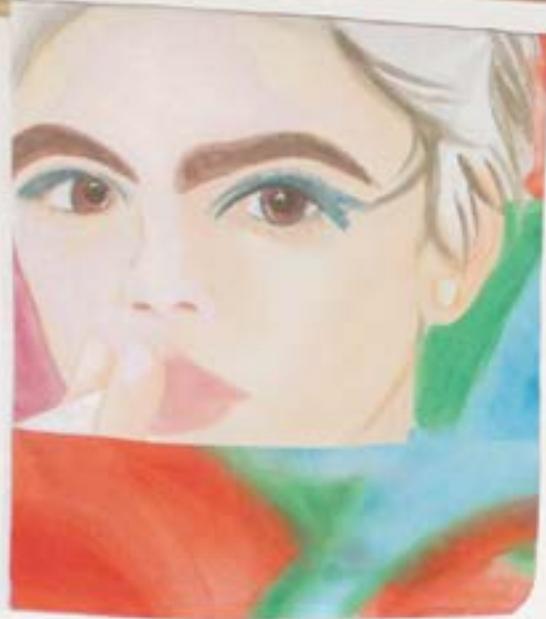
**Baigneuse**

Gouache sur papier  
(dimension 2x A3)  
2022

**Nymphea**

Tapiserie, mousse, 100x130cm  
2018





**Edit**

Peinture sur soie, bois  
2020



Club Vérité est un Breizh girl's band né dans le tumulte d'un jeu de ping pong entre Soline Chailloux et Charlotte Vitaioli. Des chansons d'humour et d'amour se baladent indolentes sur front de mer dans un esprit tragi-comique. Traversé par une forme de désenchantement amusé à la Jacques Demy, Club Vérité se joue du transformisme et gigote dans une mise en scène burlesque. Une performance un peu Dada déclinée en sept tableaux vivants, jalonnée de costumes et d'objets colorés.

Détails : <https://ddabretagne.org/fr/artistes/charlotte-vitaioli/oeuvres/club-verite>

**Club Vérité** (en collaboration avec Soline Chailloux)  
Performance musicale, costumes peints et accessoires

Album «Les Cheveux dans le vent»  
<https://clubverite.bandcamp.com/album/les-cheveux-dans-le-vent-2>

EP «Une Ile»  
<https://clubverite.bandcamp.com/album/une-ile>



**L'amoureuse**

Peinture sur soie, bois, roulettes  
130x100cm  
2020

Vue de l'exposition «Un monde à votre image», à la Villa Emerige



**Saudade et Joy**

Acrylique sur tissu, céramique et polystyrène extrudé peint.

Détails : <https://ddabretagne.org/fr/artistes/charlotte-vitaoli/oeuvres/garderas-tu-cet-eclat>

Vue de l'exposition Jeune Création 2019 à la Fondation Fiminco, Romainville

Production Ambassade de France en Australie - en partenariat avec Bundanon Trust Residency  
avec Alliance Française de Melbourne

**A ballet for two trees and a bird**  
Performance, tissus peints, et teinture  
2019



## Caramels&Coquillages

Performance  
2017

Installée sur la plage, une marchande échange des caramels contre des coquillages. Cette requête encourage le consommateur à arpenter le sol de l'estran à la recherche de la «monnaie».

Oeuvre produite pour le Festival de l'Estran à Trégastel en Bretagne

