

Description :

Ce projet est l'organisation d'une série de rencontres entre des artistes d'horizons divers et des publics. Sa finalité est la réalisation d'un site Internet, dont l'objectif est de présenter en ligne et dans la salle d'exposition un processus de production d'images : vidéos, photos, écrits, dessins, films d'animations. Ce dispositif déclenche la notion de dialogue et d'échange.

Présentation des artistes :

Katy Dove

Let's draw

Katy Dove, vit et travaille à Glasgow.
Son court séjour à Rennes, a consisté à rencontrer un groupe de collégiens de Noyal sur Vilaine pour leur présenter son travail, puis à engager avec eux une pratique expérimentales du dessin en écoutant de la musique.

L'objectif de cette journée était de réaliser des petits films d'animations avec les conseils de l'artiste.
Deux plateaux d'animations ont été créés pour l'occasion.

Danielle Robert-Guédon

Ecrire/se décrire

Pour introduire l'idée du portrait au sens littéraire, Danielle Robert Guédon a commencé par se présenter aux quatre participants de l'atelier d'écriture.

Il s'en est suivi une série de questions et de réflexion comme thématique de travail et de recherche sur la définition du portrait :

*Vous parlez de vous même ? ou d'une personne autre ?
Comment vous vous voyez ? un homme ? une femme ?
La description de soi c'est : les vêtements que l'on porte,
son caractère, ce qu'on aimerait faire ?
Qu'est ce qui fait que c'est difficile d'écrire sur soi ?*

Jérôme Gras

Test it

Pour Jérôme Gras, il s'agit de mettre un public "en

situation", en le confrontant à sa ville et de lui donner l'occasion de vivre une expérience artistique.

Cette intervention, ludique et interactive, propose aux participants d'interroger sa situation géographique, son environnement et son quotidien.

Objectifs de l'atelier : découvrir, expérimenter, perfectionner des pratiques d'expression visuelles.

Yves Trémorin

Bestiaire

Yves Trémorin, propose une réflexion sur l'utilisation des techniques numériques récentes tout en se familiarisant avec celles-ci.

Il s'agit de réaliser un bestiaire électronique, un catalogue d'images destiné à être mis en ligne.

Chaque étudiant conçoit une ou plusieurs images autour du thème choisi avec les moyens mis à sa disposition : photographie numérique, vidéo palette graphique, texte, les media pouvant être mixés.

David Zerah

Petit monstre !

Une sélection de catalogues Taschen sur l'art, le design, et la mode ont été distribués aux enfants ainsi que des paires d'yeux en plastique.

Il s'agissait de familiariser les élèves avec les tendances classiques de l'art et du design et de la mode de façon ludique et attractive en cherchant "leurs" petits monstre aux fils des pages.

Il s'en est suivi un travail de dessins puis de volumétrie avec la volonté de définir le sujet.

Matériel nécessaire pour une présentation minimum dans un espace d'exposition pour ce projet : un vidéo projecteur et un ordinateur.

Liens : <http://www.internetworkshops.org>
<http://www.davidzerah.com>