

Manifestation organisée par l'association « A Domicile- autour de la danse contemporaine »

<http://adomicile.guissasso.fr> [courriel adomicile.guisseny@laposte.net](mailto:courriel.adomicile.guisseny@laposte.net)

Mardi 28 août:

RDV à Ti an Holl (Guissény)
Présentation des artistes
Organisation des horaires et inscriptions

28 août - 8 septembre :

Les Résidences : participation libre et gratuite sur inscription
-Ateliers Résidence, ouverts à tous (danse, écriture, vidéo, chant, musique...) initiés par les artistes invités. Les horaires (en journée ou en soirée) seront fixés selon les disponibilités des participants.
-Interventions dans les écoles du pays de Lesneven sur demande.
-B.S. (Bibliothèque de sources) ouverte à tous (lieu à préciser, Guissény)

Les artistes sont hébergés par des habitants :

Pourquoi pas vous ? Contactez-nous dès maintenant !

7 et 8 septembre :

Présentations publiques
entrée libre et gratuite

Vendredi 7 septembre

à Plounéour-trez
- 20h30 : soirée d'ouverture à la salle de Groupe Ouest à la gare
En présence des artistes résidents et de Marie- Laure Caradec, artiste invitée.

Samedi 8 septembre

à Guissény : restitution des Résidences
• 11 h, Ti an holl, Guissény : début des performances.
Chorus de Mickael Phelippeau avec l'ensemble vocal «Voix humaines»
• 12h30 : pique-nique (chacun apporte de quoi manger)
• à partir de 19h : restauration possible sur place.
• à 21h30, Maison communale B.D. (Bal dansé.) Tout le monde peut participer, quel que soit l'âge !

Renseignements,

inscriptions :

-à nos permanences rue de Béthanie (Ti an holl) à Guissény, le mercredi de 9h à 12h
-à l'office de tourisme de Guissény, place St Sezny (02.98.25.67.99)
-par courriel :

adomicile.guisseny@laposte.net

Comment arriver à Guissény

- en voiture de Brest : Lannilis, Plouguerneau, Guissény
- en voiture de Rennes : sortie voie express à Landerneau Ploudaniel, Lesneven, Guissény (D25)
- en train : gare de Brest, liaisons en cars ligne Brest-Kerlouan (horaires sur le site www.bihan.com).



Depuis 2007, les Résidences A Domicile proposent à tous, à travers des ateliers chorégraphiques, plastiques ou musicaux initiés par des artistes, de découvrir, de partager, de participer, de s'exprimer et de dévoiler des talents cachés. La 6ème édition, sous la direction artistique de Mickaël Phelippeau (bi-portrait.net), aura lieu la première semaine de septembre. Cette année 2012, cinq artistes ont répondu présent, avec leur équipe et leur univers. Participez, avec eux, à cette dernière aventure estivale, sur la côte des Légendes :

-La démarche des artistes vous intéresse et vous souhaitez vous renseigner, rendez-vous sur notre site pour une évocation sur les rencontres d'été.
-Cette expérience vous tente? L'envie, la curiosité et la bonne humeur sont les seules qualités requises.

Inscrivez-vous et rejoignez-nous! (Voir au dos)



Julia Cima

LA MUTATION DES ETRES VIVANTS

Cette perception est un «sujet de réflexion, de divagation et de recherche, ainsi qu'un merveilleux prétexte pour créer des objets artistiques de toute sorte». Depuis le mois de Mars, Julia Cima est déjà en résidence et son atelier bat son plein. Il s'agit «d'un groupe de dix personnes tentant une traversée sur l'arête du temps, générant des modifications insidieuses qui font de nous des mutants plus ou moins conscients. D'après un travail sur le corps et l'espace assez précis, j'aimerais que l'on puisse voir chaque individu dans ce qu'il veut bien montrer et ce qu'il ne sait pas cacher».



Lenio Kaklea

SUSPECT ASPECTS OF WORDS

Son atelier propose de s'intéresser à la texture des mots et des rythmes du «dire» pour travailler sur un «entre-langage» parlé et dansé. Un lien s'établira entre le singulier et le collectif pour chercher à créer de nouvelles relations entre dire, faire, appartenir et regarder. Chaque participant vient avec sa professionnalisation, ses gestes et ses pratiques afin de réutiliser cette matière dans une performance dansée et vocale.



Daniel Larrieu

DALIDA RINGO...CHANSONS DE GESTES

L'atelier de Daniel Larrieu repose avant tout sur le ludique: inventer des gestes qui détournent les mots. Il s'agira pour cet atelier de composer une danse individuelle ou à plusieurs, à partir d'une chanson française existante et de traverser les étapes de compositions et de constructions, répertoire populaire apprécié. Les participants viennent avec une chanson française de leur choix, sur un support enregistré, et avec les paroles écrites de leur chanson. Nous permettrons aux participants de passer la première semaine, et d'échanger ensuite avec l'atelier de Jérôme Marin.



Jérôme Marin

LA CHANSON DANS TOUS SES ETATS

Ecrire, mettre en musique, interpréter. Accompagné d'Antoine Bernollin, compositeur et pianiste, Jérôme Marin vous invite à la création de chansons. Vous pourrez vous essayer à l'écriture et la réflexion sur les mécanismes, la composition et l'interprétation d'une œuvre musicale. Pour parfaire cette initiative, vous naviguerez dans les codes et les façons de faire du cabaret. Cet atelier sera divisé en deux sessions distinctes (une par semaine), ce qui permettra à des participants qui ne peuvent faire que l'une ou l'autre semaine de participer tout de même à A DOMICILE. A vos carnets, la muse des arts musicaux accompagnera vos plumes !

AVEC LES ARTISTES

JULIA CIMA

Née en 1975, Julia Cima est diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Elle accompagne, pendant onze ans, Boris Charmatz dans une série d'événements performatifs et commence un travail d'improvisation. De 2005 à 2008, son spectacle, *Visitations*, part à la rencontre des publics français et étrangers à travers des solos découverts dans les archives de la danse. Enseignante, depuis 2010, Julia Cima transmet aux élèves de l'Ecole du Théâtre National de Bretagne le travail du corps et la passion de la danse.

LENIO KAKLEA

Née à Athènes en 1985, Lénio Kakléa a étudié la danse classique et contemporaine à l'Ecole Nationale d'Athènes et les sciences politiques à l'université de droit. En 2005, grâce à une bourse de la fondation Pratsika, elle poursuit ses études au C.N.C.D. d'Angers. En 2009, au festival d'Athènes, son initiation et son sens de la scène sont à l'origine de la représentation de *Matter-of-Act* avec huit spectateurs. En 2011, Lénio Kakléa intègre le projet *Enfant* mêlant des professionnels du spectacle et des enfants. Cette performance est saluée au festival d'Avignon.

DANIEL LARRIEU

Daniel Larrieu multiplie les expériences performatives et sa vision du langage chorégraphique depuis les années 80, notamment au sein de l'association Astrakan, fondée en 1982. Il crée ainsi *Waterproof*, se déroulant sous l'eau. Touche à tout, il plaide pour une rencontre des genres : la danse, l'écriture, la musique, la scénographie et les arts plastiques. En 2010-2012, il collabore au film *Ice Dream*, réalisé par le cinéaste C. Merlhiot. Une chorégraphie est mise en scène dans un lieu improbable. En 2012, Daniel Larrieu revient en tant que comédien au théâtre de l'Athénée avec *Divine*.

JEROME MARIN

Jérôme Marin est issu du Conservatoire National d'art dramatique d'Orléans. En 1997, il crée sa compagnie de théâtre, la *Compagnie de l'eau qui dort*. Artiste multiple, il est comédien, auteur, compositeur, interprète et metteur en scène. De ses nombreuses casquettes sortent des spectacles des plus étonnants. En 2009, il conçoit et met en scène *Jack l'éventreur*, puis, joue dans *Entre les murs*, tiré de ce roman. Depuis 2006, il s'intéresse plus particulièrement aux univers des cabarets. En 2011, il reprend son personnage de Monsieur K avec *Chansons dégénérées*, sur les œuvres musicales de Kurt Weill.

ATELIERS EN RESIDENCE DU 28 AOÛT AU 8 SEPTEMBRE
1ER CONTACT ATELIERS: MARDI 28 AOÛT A 20H30 (TI AN HOLL- GUISSENY)